



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL - ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

18°ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 à 09 de Julho de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES
	PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA
	ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	 ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS. COMUNICAÇÃO. ESQUEMA CORPORAL.
	 PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE. ESTRATÉGIAS DE APRECIAÇÃO ESTÉTICA. FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS.
	 ESPAÇO FÍSICO E OBJETOS. COMPARAÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO. SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.
PARA QUE	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:
VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	(El02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
	 Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:
	(El02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções

como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(El02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(El02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro

(El02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.
- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES,

RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(El02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização

HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 05 DE JULHO DE 2021

VÍDEO OU	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).
ÁUDIO DO PROFESSSOR	Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS	O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS.
CONTEÚDOS?	As regiões brasileiras possuem características culturais próprias como danças, músicas, comidas, literatura entre tantas outras. Hoje realizaremos uma brincadeira popular da cultura nordestina chama "bobinho ou gulu"
	Essa brincadeira também tem diferentes nomes dependendo da região, mas é diversão garantida. Os participantes ficam passando a bola de um para o outro com os pés ou com as mãos enquanto uma criança fica como "gulu" ou "bobinho", tentando capturar a bola. Quando ela conseguir, deixa de ser o "gulu" e troca de lugar com o último participante que tocou na bola.
	Jose Ras 1 V Politocontil
	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NÚMERO E QUANTIDADE
	Para a brincadeira realizada anteriormente você utilizou uma bola. Na atividade impressa em anexo pinte o número de bolas indicados e em seguida cubra o tracejado dos números com canetinha ou lápis colorido.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Pintando a quantidade indicada e cobrindo o tracejado dos números.

HOJE É TERÇA-FEIRA, 06DE JULHO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSSOR

OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).

Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.

Conheceremos o cordel Lampião lá do sertão, contado por Mari Bigio em vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ggvjDEpL0eQ

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE. ESTRATÉGIAS DE APRECIAÇÃO ESTÉTICA.

Iremos conhecer um pouco das obras de Mestre Vitalino, um **artista** popular brasileiro, considerado um dos maiores artistas da história da arte do **barro** no Brasil. Vitalino Pereira dos Santos, nasceu na cidade de Caruaru, Pernambuco, no dia 10 de julho de 1909. Serão apresentadas imagens das obras produzidas por Vitalino e em seguida proposto que as crianças façam uma releitura da obra de sua preferência utilizando argila ou massinha.





COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?

Através da releitura das obras de Mestre Vitalino.

HOJE É QUARTA-FEIRA, 07 DE JULHO DE 2021

VÍDEO OU	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).
ÁUDIO DO PROFESSSOR	Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ESQUEMA CORPORAL.
ESTUDAR OS	Iremos fazer a dança dos pezinhos, dança popular gaúcha.
CONTEÚDOS?	Ai bota aqui, ai bota ali O teu pezinho O teu pezinho bem juntinho Com o meu Ai bota aqui, ai bota ali O teu pezinho O teu pezinho O teu pezinho Ao pé do meu Depois não vá dizer Que você já me esqueceu E no chegar desse teu corpo Um abraço quero eu Agora que estamos juntinhos Dá cá um abraço e um beijinho
	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MARCAS GRÁFICAS Após dançar vamos registrar a atividade carimbando os pés no ritmo da música em uma folha de papel A3.
	nutrition) one
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando pintura com os pés.

HOJE É QUINTA-FEIRA, 08 DE JULHO DE 2021

VÍDEO OU	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).
ÁUDIO DO PROFESSSOR	Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.
	Conheceremos a história A Onça, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=gbB0spXvoTA
	O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO
	Após a história brincaremos com a brincadeira cantada "Onça pintada". Nessa brincadeira os integrantes devem dar nome a quem pintou a onça, dizendo o nome dos demais integrantes um a um.
	Onça pintada quem foi que te pintou?
	Foi que por aqui passou
	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS.
	Em atividade anexa pinte, recorte e monte o quebra-cabeças.
COMO VAMOS	Montando o quebra-cabeça de onça pintada.
REGISTRMAR O	
QUE APRENDEMOS?	

HOJE É SEXTA-FEIRA, 09 DE JULHO DE 2021

VÍDEO OU	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).
ÁUDIO DO PROFESSSOR	Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.
20110 1/1100	TRACOS CONO COREO E ECRAMO ANUCIOA E RANGA
COMO VAMOS	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MUSICA E DANÇA
ESTUDAR OS	As professoras do Cmei farão uma apresentação com uma dança junina
CONTEÚDOS?	em vídeo para todas as turmas.
	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ESTRATÉGIAS DE APRECIAÇÃO ESTÉTICA.
	Após assistir a dança enviada pelas professoras pinte a imagem de boas- vindas as férias.
COMO VAMOS	Através da pintura da imagem enviada.
REGISTRMAR O	
QUE	
APRENDEMOS?	





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

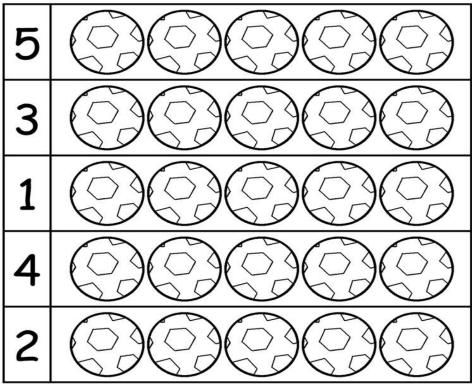
EDUCAÇÃO INFANTIL - ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

(05/07/2021) PINTE A QUANTIDADE INDICADA E CUBRA O TRACEJADO DOS NÚMEROS COM CANETINHA:



VAMOS PINTAR AS BOLAS?

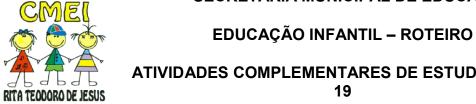


COBRIR OS PONTILHADOS:

12345

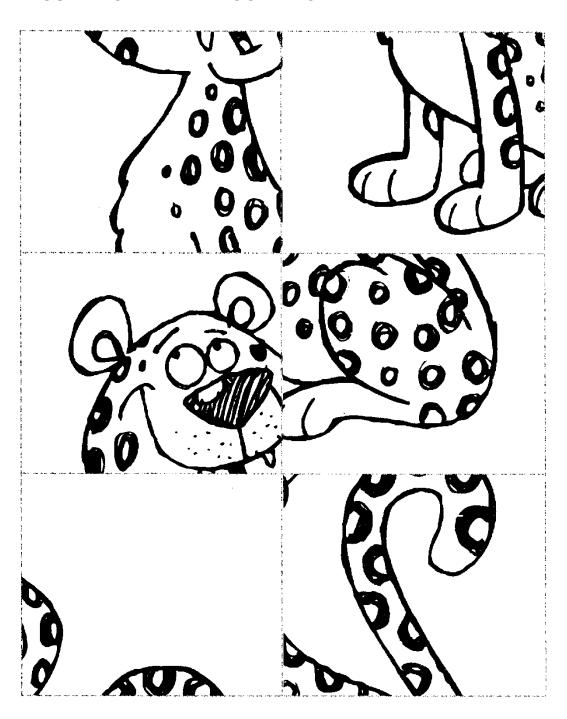


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

(08/07/2021) PINTE O QUEBRA-CABEÇAS, RECORTE-O E DESCUBRA O ANIMAL ESCONDIDO.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

(09/07/2021) VAMOS FINALIZAR NOSSO SEMESTRE DANDO BOAS VINDAS AS FÉRIAS!

